

بسم الله الرحمن الرحيم



المؤتمر الدولي الثاني عشر لتاريخ بلاد الشام

"الكتابة التاريخية في بلاد الشام في القرون
الخمس الهجرية الأولى"

تنظمه:

(الجامعة الأردنية - جامعة اليرموك - جامعة دمشق)

موعد انعقاد المؤتمر

٢٦ شوال - ١ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

٥ - ٩ أيار ٢٠٢٤ م

١. يو. يكوفوفسكي (A. lu lakubovski)، "تيمورلنك - وصف موجز لسيرة حياته"، نقله من الروسية إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم، مجلة دراسات (العلوم الإنسانية: التاريخ)، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، عمان، م ١٥، عدد ٧، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م، ص ٩٢-١٤٨، سيشار إليه عند وروده فيما بعد: يكو بوفسكي، "تيمورلنك".

٩. عند ذكر اسم مكان أو موقع يُعرّف به في الهامش بالاعتماد على المقاييس الحديثة للمعاجم الجغرافية الحديثة.

١٠. عند ذكر اسم فرد، جماعة أو عشيرة ... الخ، يُذكر اسمه كاملاً مع تاريخ وفاته (إن وُجد) ويترجم له بالهامش.

١١. يفضل تزويد البحث بخارطة موقعية لأسماء المواقع التي ترد في ثنايا البحث.

١٢. يعتمد نظام الموسوعة الإسلامية (الطبعة الجديدة / بريل، ليدن) في طريقة كتابة الأحرف العربية والتركية والفارسية بالأحرف اللاتينية.

١٣. يكون ترقيم الإحالات والهوامش متسلسلة من بداية البحث إلى نهايته.

١٤. لا حاجة لإضافة قائمة بأسماء المصادر والمراجع في نهاية البحث.

١٥. يُقدّم البحث على نسخة ورقية مرفقة مع النص ومطبوعة على برنامج (word) ومحفوظة على قرص مدمج (CD) مرافق.

توجه المراسلات إلى:

أ. د. "محمد عدنان" البخيت

مقرر لجنة تاريخ بلاد الشام

الجامعة الأردنية - عمان (١١٩٤٢)

المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف ٥٣٥٥٠٠٠ (٩٦٢٦) / فرعي ٢١٠٦٥

الرابط الحالي

<https://centers.ju.edu.jo/ar/Manuscripts/Home.aspx>

الرابط الجاري العمل عليه ولم ينفذ بعد

https://centers.ju.edu.jo/ar/Manuscripts/Home_updated.aspx

بريد إلكتروني:

hbc@ju.edu.jo

٥. يُذكر اسم المصدر / المرجع لأول مرة كاملاً وليس مختصراً مع بيان عدد المجلدات / الأجزاء واسم المحقق / المحققون واسم المطبعة ومكان النشر وسنة النشر، وتُورد عبارة: سيشار إلى هذا المصدر / المرجع عند وروده في ما بعد: (ويذكر اسم عائلة المؤلف واسم الكتاب)، ومثل هذا ينطبق على المخطوطات. ف واسم الكتاب)، ومثل هذا ينطبق على المخطوطات.

٦. عند الاعتماد على وثيقة يُشار إلى رقمها ومكان وجودها الأصلي، ويُذكر اسم المكتبة التي تحتفظ بنسخة مُصورة عنها ويُذكر عدد أوراقها وتاريخها ويُشار لرقم الورقة / الصفحة التي يُحال إليها القارئ.

٧. عند ذكر أسماء غير عربية تكتب لأول مرة بالأحرف اللاتينية مع شكل كتابتها بالأحرف العربية.

مثال: عند ذكر: (Peter M. Holt) بيتر م. هولت.

٨. عند استخدام مصدر / مرجع في مجلة علمية أو موسوعة متخصصة، يُشار لاسم المؤلف / الباحث كاملاً، ويوضع عنوان البحث بين علامتي اقتباس، ويلى ذكر اسم المجلة ورقم المجلد وسنة صدوره ومكان صدوره ورقم الصفحة، وكذلك الموسوعة.

مثال (١) موسوعة (الموسوعة الإسلامية):

N. Elisséeff, "Dimash", E.I.2, vol. ii, 291-pp. 277.

مثال (٢) مجلة (مجلة دراسات):

أولاً: البدايات الأولى لنشأة الكتابة التاريخية في

- بلاد الشام
- الجدور الأولى لكتابة التاريخ في بلاد الشام.
- حدود المعرفة التاريخية لمؤرخي الشام الأوائل:
- التكوين العلمي، والاهتمامات الذاتية
- التاريخ لفتوح الشام
- أثر الحديث النبوي الشريف في كتابة التاريخ
- مركزية السلطة في الشام (مجالس الخلفاء في دمشق تحديداً) وأثره في نشأة الكتابة التاريخية وتطورها.
- دوافع الكتابة التاريخية ومحفزاتها في العصر الأموي
- أثر انتقال السلطة من دمشق إلى بغداد على مسيرة الكتابة التاريخية

ثانياً: أنماط الكتابة التاريخية في بلاد الشام خلال القرون الأولى:

- كتب الفتوح
- الكتب البلدانية وكتب المسالك والممالك والرحلات
- التاريخ الكنسي (في الكنائس والأديرة)
- التاريخ العام
- التاريخ المحلي
- الحواليات
- التاريخ السياسي والعسكري (التاريخ للوقائع والأحداث العسكرية: صفين، الصوائف، والصراع مع البيزنطيين وأحوال الثغور، هجمات القرامطة، الفتن والثورات الداخلية)
- التاريخ الاجتماعي
- كتب التراجم والطبقات
- كتب الأنساب والقبائل ووثائق الأسر.
- كتب الفضائل
- التاريخ للكوارث الطبيعية والأوبئة

ثالثاً: تطور الكتابة التاريخية فيما بين القرنين

- الثالث والخامس الهجريين:
- مساهمة المحدثين والفقهاء في كتابة التاريخ.
- تعامل المؤرخين مع الموروث الروماني في كتابة التاريخ، وفي تعريب المصطلح وأسماء المواضع الرومية.
- الحواضر الشامية الناشطة في التدوين التاريخي (دمشق، حلب، المعرة، حمص، القدس، الرملة، أيلة...).
- المؤرخون الوافدون على الشام، واستقرارهم فيها (مثل: أحمد بن عيسى البغدادي، له تاريخ الحمصيين، ومحمد بن عبد الله الرازي (ت ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م)، ومحمد بن عبد الله الرازي (ت ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م))

رابعاً: مساهمة السريان في التأليف التاريخي والترجمة.

- اللغات المستخدمة في تدوين التاريخ في الشام: العربية، السريانية، الأرمنية، اللاتينية، اليونانية (= الرومية) ... الخ.
- المناهج المتبعة في تدوين التاريخ وترتيب موادها.
- المستوى الأدبي في صياغة النص التاريخي.

رابعاً: موارد مؤرخي الشام ومصادرهم في كتابة التاريخ:

- الإسناد والرواية الشفهية مصدراً في كتابة التاريخ
- المكتبات الخاصة لدى العلماء، المكتبات الكنسية
- الرحلة والتنقل ودور موسم الحج في انتقال الأخبار وتدوينها
- الشعر والأدب مصدراً في كتابة التاريخ.
- النقوش والشواهد الأثرية مصدراً في كتابة التاريخ
- الوثائق الرسمية والرسائل مصدراً.

خامساً: رؤى عامة في المناهج والاتجاهات:

- ملامح المدرسة الشامية وخصائصها (مقارنة بين مدرستي المدينة والعراق في كتابة التاريخ)
- طبقات المؤرخين: الأصلاء والكبار، صغار المؤرخين والثانويين، المكثرون، المقلون...)
- توظيف التاريخ في خدمة السلطة السياسية القائمة في الشام أو معارضتها (الأمويون، بنو طولون، الحمدانيون، المرديسيون، العقيليون، الفاطميون).
- موقف مؤرخي الشام من الأحداث السياسية خارج حدود إقليم بلاد الشام.
- محاولة تقدير الضائع من النتاج العلمي لمؤرخي الشام

قواعد التوثيق

- يكون التوثيق والإحالة في أسفل الصفحة وليس في ثنايا النص أو في آخر البحث.
- تُخَرَّج الاقتباسات القرآنية على أساس الآية والسورة، وكذلك تخريج الأحاديث النبوية الشريفة.
- تُخَرَّج أبحر الشعر وتُقارن على الطبقات العلمية من نشرات الدواوين الشعرية.
- يُذكَر اسم المؤلف كاملاً بدءاً من اسمه الأول وانتهاءً باسمه الأخير، ويكون كاملاً، مع ذكر تاريخ وفاته بالتاريخين الهجري والميلادي.
- مثال: ابن شداد، بهاء الدين يوسف بن رافع بن تميم (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٩ م)، النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفيّة، تحقيق أحمد أبيش، الأوائل للنشر والتوزيع والخدمات الطباعيّة، دمشق، ٢٠٠٣ م، وسَيَشَارُ إليه عند وروده في ما بعد: ابن شداد، النوادر السلطانية.