

جَنُّ طَيْفُونٍ بِالنَّشْكِ وَنَيْلُ لُفْلُفٍ أَيْ
كَمَا يَرِجُّ الَّذِي قُرْآنُ يَدُورُ لَهُ الْفَتْرُ

وَلَقَدْ عَرَفْتُ لَيْزَانَاتٍ وَتَبَابِثَ الْأَثَالِقِهَا

الْعَرَبُ تَقُولُ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ شَنْ الْحَسَلِ
وَالْحَسَلُ الْقَبْ الصَّغِيرُ مِنْ جَنْ تَفْقَى
عَنْهُ الْبَيْضَةُ ثُمَّ مَا بَلَغَ فَنَنْهُ لَا تَحْرَكُ
وَيَعْبِثُ مَا يَتَى سَنَةً وَتَلْكَ مَائَةٍ هـ

فِي الْبَيْتِ فَأَنْزِلْ جَلَّالَ لَمْ تَخْرِجْ حَسَنِي وَلَا
أَدْعُ الْفُلُوحِ شَرَّ أَنْ سَبَّ بِهَا قَوْمِي نَكَمًا
فَكَلِمَاتُ الْفُلُوحِ

وَيَنْفَسُونَ عَنِ الْمُضَافِ إِذَا نَظَرَ الْفُلُوحُ

عَوْرَةَ الرَّجُلِ هـ

الْمُقْبِلِينَ خَوْفُ خَيْلِهِمْ حِدَالُ الرَّاحِ وَغِيَّةُ

أَصْلُ الْغِيَّةِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ
ثُمَّ كُلُّ دَفْعَةٍ مِنْ نَيْلٍ أَوْ خَيْلٍ أَوْ شَيْءٍ
فَهُوَ غِيَّةٌ وَقَالَ لَيْسَ بِدَوَالِمْ

إِذَا اسْتَهَكَتْ عَلَيْهَا غِيَّةٌ ارْتَجَّتْ مَرَابِضُ الْعَيْنِ حَتَّى يَارِجَ الْخَيْلُ

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْبَزْدِيُّ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ
الْحَذْرَاءُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ سَمِعْتُ
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ مَا يَسُرُّنِي بَعْلِي عِلْمُ
قَبْلِهِ وَمَا عَلَيْكَ قَالَ لَعَلَّ أَنْ الْعَنْزَ